

20 Mars 2015



Chers festivaliers,

Qui ne connaît pas Saint-Patrick ?

Arrivé de Bretagne insulaire (aujourd'hui l'Angleterre) en Irlande au V^{ème} siècle, Pdraig est connu pour avoir évangélisé la verte Erin. La nouvelle religion a alors peu à peu remplacé de vigoureuses traditions ancestrales en christianisant le calendrier des fêtes votives et solaires, les lieux de culte et les divinités locales sans toutefois les éradiquer...

D'ailleurs, si vous les cherchez au hasard d'une pérégrination irlandaise, vous les trouverez facilement derrière Sainte Brigitte, Sainte Gonnait, Saint Finbarr....

Interview : Agnès HAACK



Agnès Haack est un véritable personnage pour la danse irlandaise à Paris. Elle anime des stages de "set dancing" et du "old style step dancing" en France depuis de nombreuses années. Très pédagogue, elle réussit à mettre en place les figures les plus compliquées. Elle insiste beaucoup sur l'écoute du rythme, les pas et le comportement, éléments qui composent le style. Le style d'Agnès donne envie !

Q1. Pourquoi ta passion pour la danse irlandaise ?

Ma passion pour la danse Irlandaise est d'abord venue par l'écoute de la musique des reels, jigs, hornpipes et autres mélodies. Mais elle est aussi liée à mon engouement pour ce magnifique pays que j'ai découvert à l'âge de 14 ans. Aujourd'hui j'y retourne pour danser et pour puiser dans les belles relations humaines qu'on peut tisser avec les Irlandais.

Je dois dire aussi que je ne retrouve nulle part en danse traditionnelle l'énergie et la joie partagée que me donne la danse Irlandaise. Après un "ceili" on est forcément heureux!

Q2. Pourquoi aimes-tu venir au Céli de Breuillotte ?

Le Céli de Breuillotte : un rendez-vous de bonne humeur et d'amitiés. Le cadre, les rencontres, la danse et la musique tout cela concourt à nous donner des moments inoubliables. Sans oublier qu'on y mange bien et que la région est à découvrir absolument.

Le mélange des danses permet aussi une découverte de répertoires et le bal du soir nous fait danser du plus simple au plus compliqué.

Musique : Timmy & Tony Mc Carthy joueront au Ceili de Breuillotte



Timmy Mc Carthy habite dans le sud ouest de l'Irlande, près de Cork. Il est le fondateur du festival de set-dancing "Cork & Kerry Weekend" qu'il anime inlassablement depuis 34 ans dans le petit village de Ballyvourney !

Figure incontournable du set-dancing, Timmy Mc Carthy a la particularité d'enseigner essentiellement des sets de jig et de polkas, typiques de ces 2 comtés irlandais, et avec beaucoup d'humour... Son fils Tony joue de la flûte irlandaise et du bouzouki dans plusieurs groupes réputés dont "The boys in the gap".

Retrouvez le sur [son site officiel](#).

La programmation, les tarifs et inscriptions sont désormais disponibles sur le site officiel du Ceili de Breuillotte :

VISITEZ LE SITE DU CEILI DE BREUILLOTTE

Pour recevoir notre lettre d'information dans les meilleures conditions, nous vous recommandons d'ajouter festival@ceili-Breuillotte.com à votre carnet d'adresses.

Vous recevez ce message car vous êtes inscrit(e) à la Ceili News, votre adresse mail est utilisée uniquement pour vous envoyer des informations en provenance du Ceili de Breuillotte. Vos données sont strictement confidentielles, et conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur les informations vous concernant en écrivant à l'adresse festival@ceili-Breuillotte.com